

Proměny města Olomouce

Subjektivní analýza videí

ID	Task1: volná explorace	Task2: Andrův stadion	Task3: Bývalé hlavní nádraží	Task4: Radnice
P01	Po zobrazení aplikace se zaměřil na levou historickou mapu. Vzápětí se podíval nahoru na přepínací tlačítka a zvolil Single. Chvilí na to objevil tlačítko na přepínání map a změnil tak náhodnou mapu. Následně se přepnul do Swipe režimu a zobrazil si dvě historické mapy vedle sebe. Různě pak přepínal a zkoumal mapy. Četl si popisky u map. Normální chování, bez známky neporozumění.	Pro nalezení vhodné mapy zvolil na začátku Single mapu. Následně omylem kliknul vpravo dole na zobrazení Storymapy a pak se vrátil hned zpět do aplikace. Následně je zřejmé, že Single režim použil pro nalezení Androva stadionu v Olomouci, když zobrazil Topografickou mapu. Po nalezení stadionu se přepnul do Swipe režimu a porovnával staré snímky s aktuálním ortofotem, případně pak nejstarší ortofoto z úkolu s postupně novějšími ortofoty.	Pomocí Swipe na první dobrou našel patřičnou historickou mapu, na které našel bývalé nádraží a úspěšně to pak porovnal s aktuálním ortofotem. Bez komplikací.	Radnici našel rychle, bez problému. V režimu Swipe pak proklikával různé mapy a porovnával budovu radnice s aktuálním ortofotem. Nakonec si vyzkoušel i režim Multiview a Overlay, ale velice krátce.
P02	Po zobrazení aplikace dokázal ihned ovládat Swipe bez zádrhelu. U aktuálního ortofota si přečetl popis, co to je za „mapu“. Podobně si přečetl popis i u druhé historické mapy. Pak se přepnul do Single režimu a zobrazoval si různé mapy a opět si četl popisky u těch map. V jeden moment se přepnul na Storymapu, kterou si poměrně dlouho pročítal a	Po zobrazení se ihned přepnul do režimu Overlay. Andrův stadion objevil ihned a zvolil vhodné snímky dle požadavků úkolu. Pokoušel se porovnávat snímky ortofot za pomoci Overlay nastavením průhlednosti.	V režimu Swipe nejprve zkoumal vhodné mapy. Pak jednu mapu z roku 1867 našel, uviděl popis Bahnhof, tak byl spokojen a přešel na další úkol. Nicméně neporovnával aktuální stav s tím minulým.	Radnici našel rychle. Pomocí Swipe úspěšně porovnával minulý stav s aktuálním.

	procházel. Pak se vrátil do aplikace a prohlížel si další mapy v režimu Single.			
P03	Po zobrazení aplikace dokázal ihned ovládat Swipe bez zádrhelu. Vzápětí si prohodil zobrazení, tedy na levé straně měl aktuální ortofoto a na pravé straně historické ortofota. Pomocí Single si pak zobrazoval různé mapy. V režimu Multiview si zkoušel, jak tento typ vizualizace funguje; to stejné pak i u Overlay. Nakonec se vrátil na Single režim a procházel si mapy do vypršení časového limitu.	Nejprve na aktuálním ortofoto našel Andruv stadion, poměrně v pohodě. Pomocí Swipe pak bez zádrhelu postupoval s porovnáváním současného a minulého stavu stadionu.	V režimu Single našel na první dobrou vhodnou mapu z roku 1867, kde uviděl hned nápis Bahnhof. Pak se přepl do Swipe režimu a porovnával tuto mapu s aktuálním ortofotem. Pak se nepochopitelně přepl zpět do Single režimu, zkoušel hledat nějaké další mapy z tohoto období, nejspíš pro ověření, ale nic dalšího vhodného nenašel, tak přepnul na další úkol.	Radnici našel hned, bez komplikací. Pomocí Swipe pak úspěšně porovnával aktuální stav i s minulým stavem.
P04	Jako první si zkoušel ovládání aplikace – díval se na seznam map, zkoušel se oddalovat a přibližovat v mapě a proklíkal si a vyzkoušel režimy vizualizací. Nejvíce se zaměřil na Multiview, pomocí něho pak porovnával historické mapy s aktuálním ortofotem. Soustředil se zejména na oblast okolo Bělidel, takže pravděpodobně místo, které má pro něj osobní význam.	Po zobrazení aplikace se ihned přepnul do režimu Multiview. Stadion našel hned. Pomocí Multiview úspěšně a bez komplikací porovnával minulý stav se současným ortofotem.	Pravděpodobně věděl, kde se bývalé hlavní nádraží v Olomouci nacházelo, protože se tam ihned zazoomoval. Pak si zobrazoval různé historické mapy v této oblasti. Zobrazované mapy však byly ze začátku 20. století, tedy nebylo dodrženo adekvátně zadání. Pak se přepnul na další úkol bez dalšího snažení či porovnávání stavu oblasti.	Radnici našel ihned bez komplikací. Pro porovnání stavu využil ze začátku Swipe, pak narychlo Overlay, ale nakonec upřednostnil Multiview. Po chvíli úkol ukončil.
P05	Swipování zvládl ovládat ihned. Aplikaci si hned na začátku přepnul do angličtiny. Byl schopen rychle a efektivně	Nejprve si zobrazil Topografickou mapu vlevo, aby našel pomocí ní, kde je Andruv stadion. Ten brzy našel. Pak	Nejprve se zaměřil na hlavní vlakové nádraží. V režimu Swipe si pak vlevo zobrazoval historické mapy a zkoušel se	Radnici našel ihned. Chtěl si vyzkoušet Multiview, ale vtipně s tímto režimem pracoval stejně, jakoby byl ve Swipe (posouval

	<p>měnit mapové vrstvy. Tecky pochopil, k čemu aplikace je a jak se ovládá, bez problému. Pak se dlouho díval na konkrétní mapu z roku 1946 – četl si názvy ulic a prozkoumával ji. Následně zkoušel porovnávat stavy mezi dvěma historickými mapami. Také si vyzkoušel Multiview a Overlay, aby pochopil, jak to funguje.</p>	<p>pomocí Swipe porovnával Topografickou mapu s historickými ortofoty. A dále pak historické ortofota s jinými historickými ortofoty.</p>	<p>dívat v okolí, zda najde bývalé nádraží. Nakonec se zaměřil na oblast Senimo a porovnával historické mapy vs historické mapy. Pak úkol přešpl na další.</p>	<p>obrazovku, aby porovnával dvě okna). Zkusil i Overlay, ale jen na pár sekund. Pak úlohu ukončil. Tuto úlohu celkem odfláknul.</p>
P06	<p>Nejprve si proklikal dva režimy vizualizací – Single a Swipe (zkoušel swipování). U Swipe si pak vlevo dával jiné mapy a zkoušel porovnávat. Pak vyzkoušel Multiview a Overlay. V mapě se pohyboval velmi zřídkka. Téměř vůbec nezoomoval – buď nevěděl jak, nebo ho nenapadlo, že je to možné (nižší gramotnost v ovládání digitálních map?). Nakonec používal Swipe a skoro ve výchozím stavu, tj. bez zoomu, porovnával několik map.</p>	<p>Zde už úspěšně provedl zoomování (takže věděl i předtím jak) a poměrně rychle se zazoomoval na Andrův stadion. Pomocí Swipe úspěšně porovnával historické mapy s aktuálním ortofotem.</p>	<p>Pomocí Swipe porovnával vzájemně několik historických map. Opět bez zoomu, tj. měl zobrazeno téměř celé město. Po chvíli úkol přešpl, tj. bez úspěšného vyřešení. Celkem tohle odfláknul.</p>	<p>Nejdříve proklikával režimy, nakonec zůstal u Multiview. Potom se úspěšně zazoomoval na radnici. Nakonec porovnával staré ortofota s aktuálním ortofotem. Nakonec zkusil i Swipe. Historickou mapu u tohoto úkolu však nevyužil žádnou.</p>
P07	<p>Ihned po zobrazení aplikace pochopil princip swipování, takže si s tím chvíli hrál. Pak se přešpl do Multiview a Overlay a i Single a zkoušel. Nakonec se vrátil na Swipe. Pak měnil různé historické mapy a swipoval přes</p>	<p>Nejprve hledal, kde stadion je. Očividně nevěděl, ale náhodou ho pak pomocí aktuálního ortofota našel. Pomocí Swipe pak porovnával historický stav s aktuálním ortofoto. Bez komplikací.</p>	<p>Různě přešpl a hledal v mapách z 19. století. Poměrně zmatečně. Nakonec nic nenašel, a tak se přešpl na další úlohu.</p>	<p>Ihned se přiblížil na radnici. Vyzkoušel jednu mapu, ta se mu asi nelíbila, tak se vrátil na původní výchozí historickou mapu a pomocí Swipe dvakrát „swipnul“ přes budovu radnice a vzápětí úlohu ukončil. Buď</p>

	<p>ně. To samé udělal pak i u historických ortofoto, až se pak nakonec dostal zpět k aktuálnímu ortofoto snímku. V levé části aplikace však měl stále původní výchozí historickou mapu. V jeden moment se odzoomoval na úroveň kraje a to se mu dlouze načítalo. Nakonec mu vypršel čas a přeplo se to na další úlohu.</p>			<p>nepochopil tedy úlohu anebo to účelně odfláknul.</p>
P08	<p>Efektivně a rychle byl schopen aplikaci ovládat. Ale následně kliknul na Storymapu, u které pak zůstal až do vypršení časového limitu.</p>	<p>Nejprve se snažil najít, kde stadion v Olomouci je, takže si zobrazil Topografickou mapu a hledal. Ale nebyl s tím spokojen, tak se snažil najít nějaký vyhledávač, ale neúspěšně (protože tam nic takového není). Pak stadion skutečně našel. Pomocí Swipe pak efektivně dokázal porovnávat stavy mezi nejstarším ortofoto snímkem z úkolu a postupně pak nejnovějšími.</p>	<p>Postupně proklikával mapy z 19. století a hledal nějakou nejvhodnější. Ta, která se zdála být vhodná, tak ji porovnával se současným stavem pomocí Overlay. Ale ne moc dlouho. Nakonec úkol ukončil a šel dál. Nezdá se tedy, že by úkol splnil.</p>	<p>Radnici našel ihned. Efektivně pak porovnával historické stavy s aktuálním stavem radnice. Nejprve použil Multiview, v závěru pak i Overlay.</p>
P09	<p>Po zobrazení apliace efektivně dokázal použít swipování. Proklikal si i různé režimy zobrazení. Také se díval na různé mapy. Zaujala ho nejstarší mapa ze středověku, kterou porovnával pomocí Multiview se současným stavem. Postupně si</p>	<p>Nejprve se snažil najít stadion, ale bylo zřejmé, že neví, kde je. Pomocí aktuálního ortofota se zaměřoval na různé stadiony po městě, ale ten správný nenašel. Nakonec úkol přepnul na další, tedy vzdal to.</p>	<p>Zobrazoval si různé mapy z 19. století a hledal v nich bývalé nádraží. Nakonec neúspěšně, a tak to vzdal a přepnul se na další úlohu.</p>	<p>Radnici našel ihned. Pak si zobrazil nejstarší mapu ze středověku a porovnával ji s aktuálním stavem ve režimu Multiview. Pak zkoušel další mapy, včetně třeba aktuální Topografické mapy (což je nesmysl).</p>

	<p>pak procházel další mapy, od nejstarších po novější. Použil i Swipe, ale bylo očividné, že mu více vyhovuje Multiview.</p>			
P10	<p>Nejprve zkusil swipovat. Pak se přepl do Single režimu. Následně se oddálil na maximum, poměrně vtipně se mu pak načítaly okolní dlaždice. Následně se vrátil na výchozí stav a zkoušel si porovnávat historické ortofota s aktuálním ortofotem pomocí Swipe. Zkoušel přepínat aplikaci i do angličtiny. Také kliknul na Storymapu, kterou si pak rychle přečetl. Podíval se pak i na tiráž a na autory. Nakonec porovnával dále i další mapy, ale byl přesunut na kraj Olomouce a když zobrazil nejstarší mapu, zobrazilo se mu jen šedo (protože až tam na kraj Olomouce ta mapa nezasahovala). To pak ale pochopil, tak se přesunul k centru. Pak vypršel čas,</p>	<p>Úkol omylem na začátku přeskočen anebo se stala chyba.</p>	<p>Po zobrazení aplikace se přeplnul na Single režim a hledal vhodnou mapu z 19. století. V historické mapě našel nové nádraží. Pak se přeplnul na další historické mapy a hledal podél železnic dále. Mezi mapami přepínal často. Nakonec se vrátil na tu původní mapu, kde bylo nové nádraží a tam skončil a úkol ukončil.</p>	<p>Radnici našel ihned. Přeplnul se na Multiview. V pravé části měl chvíli aktuální ortofoto a pak topografickou mapu. Vlevo pak měl historické mapy a porovnával. Přeplnul se zanedlouho na Swipe a pak porovnával swipováním.</p>
P11	<p>Hned na začátku, v režimu Swipe, začal hýbat s celým mapovým zobrazením. Zřejmě mu nedošlo, že swipovat se dá pohybováním středové dělicí čáry. Takže porovnával stavy</p>	<p>Snažil se najít stadion, ale bylo jasné, že neví, kde ho hledat. Pak ho ale našel v aktuálním ortofotu. A následně přeplnul na další úlohu, bez dalšího řešení. Úlohu tedy nevyřešil úspěšně.</p>	<p>Pomocí Multiview se díval a porovnával různě centrum města pouze u dvou výchozích map, tedy „2. vojenské mapování“ a aktuálním ortofotem. Ani si nepřepnul</p>	<p>Po zobrazení aplikace se přepl na Overlay a přiblížil se na radnici. Pak se díval na výchozí mapy v Multiview. A pak úlohu ukončil. Vůbec tedy úlohu nesplnil. Hodně to odfláknul.</p>

	vtipně hýbáním s mapou. U Multiview princip pochopil hned. Zkoušel pak i Overlay. Pak vypršel čas.		mapu podle zadání. Zanedlouho se zřejmě na to vykašala a úlohu ukončil. Úlohu tedy nevyřešil úspěšně, resp. vůbec.	Celkově byl tento participant slabý s očividným nezájmem.
P12	Po zobrazení aplikace prvně přepnul mapy na jiné, ale aktuální ortofoto si vpravo ponechal. Swipe dokázal ovládat bez problému. Následně si různě procházel historické mapy a pomocí Swipe je porovnával s aktuálním ortofotem. Dále zkusil Overlay, ale pak se vzápětí vrátil na Swipe.	Nejdříve si vybral staré ortofoto a pak se přiblížil na Andrův stadion, bez problému. Pomocí Swipe stav chvíli porovnával. Pak se přepnul na Multiview a zkoušel porovnávat přes Multiview. Zde zůstal a pak různě přepínal mapy, aby viděl, jak se stav stadionu v průběhu času vyvíjel. Následně se nepochopitelně dostal (klikl) na Storymapu, a když se chtěl vrátit zpět, omylem přes klávesnici ukončil testování.	Úkol nebyl řešen, protože v předchozím kroku bylo testování omylem ukončeno.	Úkol nebyl řešen, protože v předchozím kroku bylo testování omylem ukončeno.
P13	Po zobrazení aplikace se prvně různě pohyboval mapě, asi se potřeboval zorientovat. Pak si vyzkoušel swipování. Dále různě prozkoumával aktuální ortofoto a občasně swipoval. Dále si vyzkoušel i další režimy, zejména Overlay a různé průhlednosti. Také se oddálil úplně na maximum a podklady se mu pak vtipně načítaly pod dlaždicích, a chtěl se taky dostat někam až do Čech mimo zvolené území (pozn. Bylo by	Stadion našel ihned v aktuálním ortofoto. Ale nevěděl, co dál. Chvilí očividně přemýšlel. Pak už si ve Swipe režimu zobrazoval staré ortofoto a porovnával stav s aktuálním. Pak úlohu ukončil.	Nejprve si v aktuálním ortofoto našel aktuální nádraží. A vlevo si pak vybíral mapy z 19. století. V jedné z map skutečně našel původní nádraží. Ale už to neporovnával s aktuálním stavem, tedy neověřil si to. Pak úlohu ukončil.	Radnici hledal nejprve jinde, ale pak ji vzápětí našel. Zkoušel různé mapy. A zejména pak zkoušel Overlay. Úlohu pak ukončil, poměrně brzy a ne zcela vhodně vyřešenou.

	dobré omezit území i zoom v aplikaci). Pak vypršel čas.			
P14	Po zobrazení aplikace se nejprve podíval na seznam dostupných map a se zájmem v seznamu listoval. Žádnou mapu ale nezměnil. Naopak se zaměřil na změnu režimu. Zkusil se Overlay. A pak Single. U Single režimu si pak četl popisek dané historické mapy. V tiráži se pak díval na autory aplikace. Nakonec si zobrazil nejstarší ortofoto a porovnával ji pomocí Swipe i Multiview s aktuálním stavem.	Stadion našel ihned. Díval se především na stará ortofota a porovnával je v aktuálním ortofotem v režimu Multiview.	Nejdříve si zvolil Single režim a hledal správnou mapu z 19. století. Pak se přepl na Multiview a nalezenou mapu porovnával s jinou historickou mapou. Hodně si četl názvy daných map, pravděpodobně hledal nějakou mapu, kde budou železnice. Pak úkol ukončil.	Radnici našel ihned. Pomocí Multiview pak úspěšně porovnával stav, především staré ortofoto vs aktuální ortofoto. Poměrně rychle vyřešeno.
P15	Nejprve zkoušel swipování, pak se přepnul do Stormapy a tak se vrátil zpět do aplikace. Přepnul si režimy a zkoušel zejména Multiview. Různě se posouval v mapě. Měnil si různě historické mapy a porovnával je se současným ortofotem. V druhé půlce úlohy využíval zejména Swipe, ale pak ke konci se vrátil k Multiview režimu.	Nejprve si našel staré ortofoto a vzápětí se přiblížil ihned na stadion. Efektivně pak porovnával staré ortofota s aktuálním ortofotem. Vše v režimu Multiview.	V režimu Swipe si našel staré mapy z 19. století a porovnával je s Topografickou mapou v okolí současného hl. nádraží. Nakonec neúspěšně, takže úlohu ukončil.	Radnici našel ihned. Používal pro porovnání především Overlay.
P16	Nejprve zkoušel swipování. Pak se oddálil téměř na maximum, nesmyslně, ale pak se vrátil zpět na Olomouc. Pomocí Swipe pak různě porovnával staré mapy s aktuálním stavem pro celou Olomouc. V další části už se pak	Nejprve si zobrazil staré ortofoto, ale pak se přepnul na Single v aktuálním ortofoto hledal stadion. Ten pak úspěšně našel. V Multiview pak porovnával a proklikával staré ortofoto snímky a porovnával je s aktuálním	Nejprve v režimu Single hledal vhodnou mapu, ale hledal v mapách z 20. století. Pak našel mapu 1930 a hledal okolo současného nádraží v Multiview. Snažil se různě měnit mapy, ale	V režimu Single se přiblížil na radnici, pak se přepl na Multiview a porovnával historické mapy s aktuálním ortofoto snímkem. Poměrně hodně zrychleně.

	zaměřil na specifické části Olomouce. Také se přepl pak na Multiview. Celkově však bylo chování participanta takové zmatečné a hodně umpulzivní, neustále zoomoval a pohyboval se v mapě a kurzor myši lítal ze strany na stranu, a to i jeho pohled očí.	stavem. Opět takové hodně impulzivní a zrychlené chování.	nakonec to nenašel, tak to vzdal a úlohu ukončil.	
P17	Uživatel nejprve zkoušel swipování. Pak si změnil mapu na levé straně a snažil si ji prozkoumávat. Pak si vyzkoušel změnu režimů, zejména Overlay. Dále si vybíral různé další mapy. Zkoušel dále Single a Swipe. Nakonec pomocí Multiview porovnával různé historické mapy, a i stará ortofota mezi sebou.	Nejdříve provedl změnu levé mapy na ortofoto 1978 a přepl si zobrazení na Multiview. Následně porovnával tato dvě, přičemž ale si spletl stadion a díval se na atletický stadion místo Androva stadionu v Olomouci, tedy nevěděl, kde hledaný Andrův stadion je. Bez dalšího prozkoumávání úlohu ukončil.	Nejprve se díval na různé historické mapy z 19. století a v okolí současného hl. nádraží hledal bývalé nádraží. Po nějaké době neúspěchu to vzdal a úkol ukončil.	Úspěšně našel radnici, kterou pak porovnával jak v Overlay, tak i Multiview s různými historickými mapami. Nicméně příliš úsilí tomu nevěnoval a úlohu brzy ukončil.
P18	Nejprve zkusil swipování. Pak se různě pohyboval po výchozích mapách. Zkoušel si pak i Overlay, se kterým pracoval dlouho, ale efektivně. Na další režimy mu pak nevyšel čas, tedy kromě Overlay si zkusil i Swipe. Dokonce kromě výchozích map si žádnou jinou mapu nezobrazil.	Nejprve si zobrazil staré ortofoto a pak se zaměřil na stadion v režimu Swipe. Následně se nějak nepochopitelně oddálil a swipoval i po širším území. Taky pak najednou kliknul na zobrazení Storymap. Následně pak kliknul na popis aktuálního ortofota, který si jen prolétnul očima. Pak si zobrazil Overlay a různě se díval na změny, často však mimo stadion. Poté úlohu	Nejprve hledal vhodnou mapu pro zobrazení z 19. století v režimu Single. V mapách hledal bývalé nádraží, postupně od nejstarších map z 19. století po novější. Nakonec bývalé nádraží úspěšně v jedné z map našel. Přesto si nejspíš nebyl jistý, a tak hledal v dalších mapách dál. Vše v režimu Single. Pak úlohu ukončil.	Radnici našel ihned. V režimu Swipe se díval na změny radnice mezi historickými mapami a aktuálním ortofotem. Vyzkoušel i Overlay.

		ukončil. Choval se hodně zmateně při této úloze.		
P19	Po zobrazení aplikace si zkusil swipování. Pak si přepínal různé režimy. Zkusil si Overlay. V režimu Single si pak změnil mapu. Pak se přepl do Multiview a zobrazil si staré ortofoto. Pak to samé udělal pro Swipe. Staré ortofoto pak prozkoumával. Zobrazil si i starou mapu a swipoval přes aktuální ortofoto.	Nejprve si hloupě v režimu Swipe zobrazil aktuální ortofoto, takže měl dvě stejná zobrazení vedle sebe. Pak našel stadion a postupně už si měnil vlevo ortofota od nejmladšího po starší. Vše v režimu Swipe.	Nejprve si vybíral vhodnou mapu z 19. století. Když si zvolil mapu, zkoumal ji. Ale pak nepochopitelně úlohu ukončil. Tento úkol tedy nevyřešil.	Na radnici se přiblížil ihned. Pak se přepl do Multiview. Ale najednou začal být úplně mimo a začal se různě dívat po obrazovce, pak pohybovat se v mapách a vůbec neplnil úkol. Úlohu pak ukončil. Divné.
P20	Po zobrazení aplikace si nejprve vyzkoušel swipování. Pak se přepl do Multiview a na Overlay. Vyzkoušel si práci v Overlay. Pak si změnil mapu na nejstarší historickou v režimu Swipe. Měnil si i další mapy a zkoušel swipování. Místo aktuálního ortofota si pak vrpaco dal topografickou mapu. Využíval Swipe převážně, když byl hodně oddálen a zkoumal, jak se vyvíjelo město a okolní vesnice.	Stadion našel ihned. Pak si změnil mapu na správné staré ortofoto v režimu Swipe. Využíval Swipe pro porovnání stadionu. Postupně tak zkoumal vývoj od nejstaršího po mladší ortofota dle úkolu.	Nejprve hledal vhodnou mapu z 19. století. Postupně tyto mapy prozkoumával. Na jedné z map skutečně staré nádraží našel a porovnal jej se současným stavem pomocí Swipe.	Radnici našel ihned. Pak změnil mapu na nejstarším následně na mapu z 18. století, a pomocí Multiview porovnával stav. Pak si to změnil na Swipe a porovnával stav pomocí Swipe. Měnil si postupně mapy.
P21	Po zobrazení aplikace se nejdříve opatrně začal pohybovat po mapě. Pak se díval na seznam map na různé mapy. Úspěšně si pak změnil mapu. Přepl se i do Single režimu, ale vrátil se pak hned na Swipe. Pak se přepl do Multiview. Vhodně	Nejprve nemohl najít stadion, díval se na atletický stadion, ale pak posléze správný stadion našel. Zkoušel staré ortofoto přes Overlay. Pak úlohu ukončil.	Nejprve hledal vhodnou mapu z 19. století. Pak se přepnul na Overlay a používal to. Bez nalezení vývalé nádraží však úlohu ukončil.	Radnici našel ihned. Opět zvolil Overlay. Porovnával pomocí Overlay radnici z historických map s aktuálním stavem. Brzy úlohu ukončil.

	<p>pak porovnával staré mapy a ortofota s aktuálním ortofotem. Vyzkoušel si i Overlay.</p>			
P22	<p>Po zobrazení aplikace se dokázal v mapě pohybovat a swipovat – zkoušel ovládání. Posléze si prohlížel historické mapy, jednu si pak vybral a v Multiview porovnával oblasti s aktuálním ortofotem. Pak zvolil Overlay a zkoušel tuto funkci, přičemž jako podkladovou mapu měl Topografickou. Zaměřoval se zejména na oblast Nové Ulice (možná jeho bydliště). Většinu času zkoušel Overlay a snažil se tento režim zřejmě pochopit.</p>	<p>Na aktuálním ortofotu hledal velmi dlouho stadion, ovšem neúspěšně, a tak místo toho našel hřiště v oblasti Povel. Vyzkoušel dvě mapy pomocí Swipe a úlohu ukončil. Poměrně odfláknuto.</p>	<p>Překvapivě pomocí starého ortofota 1966 našel bývalé hlavní nádraží ihned – zřejmě věděl předem, kde se v minulosti nacházelo. Poté porovnával pomocí Overlay ortofoto 1966 a aktuální ortofoto. Následně úlohu ukončil.</p>	<p>Na aktuálním ortofoto poměrně dlouho hledal radnici, vtipně ji hledal i na perifériích Olomouce. Pak zvolil opět ortofoto 1966 a pomocí Swipe jednou swipnul, pak pomocí Multiview se jednou podíval vůči aktuálnímu ortofoto a úlohu poté ukončil. Poměrně odfláknuto.</p>
P23	<p>Po zobrazení aplikace se dokázal v mapě pohybovat, ihned pak přepl na Multiview a pak zase hned na Swipe. Poté dokázal ihned změnit mapu na historickou. Celkově velmi rychlé ovládání, impulzivní až agresivní – rychle vše mění, přepíná. Pak se trochu uklidnil a spustil si nejstarší mapu a pomocí Multiview ji porovnával s aktuálním ortofotem. Pak zvolil mapu 2. vojenské mapování a rovněž pomocí Multiview porovnával. Zkoušel pak různé další mapy, velmi výběrově a</p>	<p>Rychle si nastavil požadovanou mapu 1978 a také rychle našel Andrův stadion za pomocí topografické mapy. Pak ale úlohu ukončil (asi si myslel, že tohle stačí).</p>	<p>Nejprve si nastavil ortofoto 1971 a v režimu Single hledal podél kolejí u současného nádraží. Poté zvolil ortofoto 1948, opět v Single režimu. Pak úlohu nepochopitelně ukončil. Neúspěch.</p>	<p>Radnici našel ihned. Poté v režimu Multiview postupně proklikával mapy, zvolil ale pouze pár a poté úlohu ukončil. Poměrně zbrklé.</p>

	nesystematicky. Očividně však dokázal aplikaci ovládat bez problému.			
P24	Po zobrazení aplikace se ihned překlíkával mezi režimy zobrazení a zkoušeli si je. Dokázal využívat Overlay i Swipe. Poté si zobrazil omylem Storymapu, ale dokázal se pak z ní vrátit zpět do aplikace. Poté zjistil, že se dají měnit mapy, a tak si vybíral. Vlevo ponechal původní historickou mapu a vpravo zvolil ortofoto 2022. Poté si však nalevo vybíral další různé mapy. Využíval pro porovnání Swipe, ale velice komicky, protože jej nevyužíval tahání prostředního posouvátka, nýbrž posouval celou mapou, aby dokázal oblast porovnávat. Následně vybíral další mapy a zkoušel Multiview. Nakonec zvolil opět Swipe a tentokrát už dokázal Swipe ovládat správně.	Nejprve zvolil správné ortofoto 1978. Následně hledal stadion, který brzy našel. Opět pak používal Swipe, ale zase tím komickým způsobem, že pohyboval celou mapou místo posouvátkem. Postupně pak přepínal mezi mapama od toho 1978 po současnost, vše v režimu Swipe a vše tím komickým způsobem použití. Poznámka pro vylepšení: možná by bylo dobré, kdyby na začátku po spuštění aplikace byl nějaký videonávod nebo nějaká ukázka, jak s aplikací manipulovat.	Volil různé mapy z 19. století a hledal bývalé nádraží. Po několika vyzkoušených mapách nenalezl nic a tak úlohu ukončil.	Radnici našel ihned. Poté nalevo zobrazoval různé náhodné mapy a ortofota a porovnával je s aktuálním ortofotem. Vše v režimu Swipe. Ale závěrem zkoušel i Overlay.
P25	Po zobrazení aplikace dokázal ihned používat Swipe a následně se díval na různé režimy zobrazení. Pak dokázal i měnit mapy na levé straně, které různě si zobrazoval a měnil. Poté opět zkoušel různé režimy, např. Swipe a pak hodně i Overlay.	Po zobrazení aplikace nevěděl, co má vlastně dělat. Dlouho byl jen v úvodním zobrazení a pak úlohu ukončil. Hodně divné.	Zvolil Overlay režim a různě vybíral ze dvou map z 19. století. Ani si je pořádně nepohlédl a úlohu ukončil. Zcela bez splnění zadání.	Radnici našel ihned. Poté v režimu Overlay změnil na jedno staré ortofoto, dvakrát přešel posouvátkem a úlohu ukončil. Tahle úloha mu zabrala pár sekund. Zcela nesplněno zadání. Celkově zbrkllost,

				očividně to chtěl mít rychle za sebou.
P26	Po zobrazení aplikace dokázal změnit mapu v levé části na aktuální ortofoto, ale tím měl dvě stejná ortofota vedle sebe, takže nemohl nic porovnávat. Pak chvíli tápal, ale dále dokázal změnit mapy pak i vlevo i vpravo. Zkusil Single režim a pak se vrátil na Swipe. Dále opět měnil mapy. Očividně mu nedávalo smysl, co vidí a co má dělat. Pak dal Overlay. Také si četl popisky u map. V mapě se nedokázal vůbec pohybovat ani zoomovat, až později pochopil, že tohle může. Hodně s ovládáním bojoval.	V režimu Single si dal aktuální ortofoto. Pak se omylem přepl do Storymapy, ale dokázal se vrátit zpět. Pak zvolil Overlay a hledal stadion. Vůbec ale nedokázal s aplikací fungovat. Zaměřil se pak na atletický stadion (tedy nesprávně) a v režimu Multiview různě přepínal mapy a dokázal je porovnávat s aktuální ortofotem. Ovšem bez dalšího zoomování nebo pohybu v mapě. Pak se přepl do Overlay a nevěděl, co dál. Všechno dělal tak podivně, jako by v životě neviděl interaktivní mapu. Velmi dlouho mu tato úloha trvala, ale v podstatě ji stejně nedořešil.	Tady si nějakou dobu vybíral, jakou mapu z 19. století vybere. Možná hledal nějakou specifickou, ale těžko říct. Pak zvolil konkrétně mapu 1867, byl v režimu Swipe. Následně změnil mapu na 1833 a vzápětí hned na 1870, pak ji změnil na 1867. Vpravo pak zvolil Topografickou mapu. Odzoomoval se na celé území města. A díval se zejména na tu část s Topografickou mapou a hledal. Očividně byl ztracen – opět jako by v životě neviděl mapu. Pak kliknul na info k mapě Topografické pro zobrazení popisku, ale nechtělo se to načíst, tak úlohu ukončil. Celkově zmatečné chování, bez vyřešení úlohy.	Po spuštění úlohy opět ztracen v mapě. Provedl změnu jedné mapy a pak už to vzdal a úlohu po pár sekundách od spuštění ukončil. Bylo to pro něj náročné, zřejmě. Tento participant byl tragický. I v dotazníku to vypadalo, že nad otázkami příliš nepřemýšlel. Ukázalo se, že šlo o nejstaršího participanta testování, což mnohé vysvětluje.
P27	Po zobrazení aplikace dokázal ovládat swipování. Pohyboval se pak různě po mapy a zkoušel se různě odzoomovat, vtipně až na úroveň celého kraje – pozn. Pro vylepšení: nastavit maximální rozsah zoomu a hranice posouvání. Dlouho pak participant byl zcela mimo Olomouc. Poté kliknul omylem	Nejprve hledal stadion, ale našel jen atletický stadion, nikoliv Andrův. A pak úlohu ukončil – zcela nesmyslně.	Nejprve hledal vhodnou mapu z 19. století. Po pár sekundách však úlohu ukončil. Zcela nesmyslně! Ofláknuto.	Radnici našel hned v aktuálním ortofoto. Použil jednu Swipe u výchozí mapy 2. vojenského mapování. Následně se přepl do Multiview a poté hned úlohu ukončil. Opět zcela odfláknuto, vše rychlé bez nějaké další snahy.

	na Storymapu, ale dokázal se pak vrátit na aplikaci. Zvolil pak režim Overlay, který zkoušel. Pak dal Multiview a zkoušel i Single.			
P28	Po zobrazení aplikace dokázal mapu ihned ovládat – zoomovat, pohybovat se, měnit režimy i swipovat. Pak zvolil Multiview a různě se díval na mapu. Ovšem přemístil se zcela mimo Olomouc do nějakého jiného města (poznámka: opět nastavit omezení pohybu v mapě jen na Olomouc). Poté se vrátil na Olomouc a v režimu Swipe porovnával dvě historické mapy vůči sobě. Následně pak porovnával různá ortofota vůči sobě v režimu Swipe.	Andrův stadion našel ihned. Pak v režimu Swipe různě měnil mapy a porovnával správně posouvátkem zobrazení mezi mapami. Tuto úlohu vyřešil správně a zřejmě bez problému. Následně si ještě různě procházel okolí stadionu, zřejmě už jen pro to, že ho to prostě zajímalo.	Nejdříve hledal bývalé nádraží na výchozí mapě 2. vojenského mapování. Zaměřil se pak na oblast podél trati okolo současného nádraží. Pak mu došlo, že tam toho zřejmě moc neobjeví, tak změnil mapu na „Velký Olomouc s okolím“. Ta ho však nezaujala a úlohu nesmyslně ukončil. Odfláknuto.	Radnici našel ihned. V režimu Swipe poté porovnával správně různá stará ortofota se současným stavem. Vybral jen pár a pak úlohu ukončil.
P29	Po zobrazení aplikace dokázal ihned využívat Swipe, různě se pohybovat i zoomovat. Bez problému také dokázal měnit mapy a režimy zobrazení. Využíval zejména Multiview. Porovnával různé vybrané mapy a porovnával je s aktuálním ortofotem. Vše efektivně a bez zádrhelu. Zkoušel pak i další režimy, jako třeba Overlay.	Nejprve zvolil ortofoto 1978 dle zadání, pak vzápětí ihned našel stadion. Pro porovnání zvolil na pravo další v pořadí ortofoto, a tak to různě kombinoval do současnosti. Využíval pro to nejprve Swipe a pak převážně Multiview režim. Úlohu zvládl v pořádku. Pak se zaměřoval i na různé detaily, např. hřiště. Zkoušel porovnávat i za pomoci Overlay. Poměrně důkladně vyřešená úloha.	Nejprve hledal vhodnou mapu z 19. století. Na zvolených mapách hledal bývalé nádraží, nejčastěji podél železničních tratí v Olomouci. Porovnával zejména v Multiview režimu. Porovnával i dvě historické mapy mezi sebou. Nakonec nenalezl nic, a tak úlohu ukončil.	Radnici našel ihned. Využíval zejména Multiview. Porovnával stav mezi různými historickými mapami a současným ortofotem. V druhé půlce využil zejména Swipe, možná jej uznal jako vhodnější pro tuto část. Závěrem zkoušel i Overlay, a snažil se najít nějaké vhodné mapy, které by pro Overlay mohly být nejvhodnější. Pak se vrátil ještě na Swipe a pokračoval v porovnávání. U této úlohy se snažil. Vše v pořádku.

P30	<p>Po zobrazení aplikace zkoušel ve výchozím stavu používat swipování. Pak se přiblížil na konkrétní budovu a díval se na dostupné mapy. Pak se oddálil a zkoušel měnit režimy zobrazení. Zkoušel si hrát s Overlay a díval se, jak se mění průhlednost v různých místech, i mimo Olomouc. Jak zjistil, že se může dostat mimo Olomouc, oddálil se úplně. Naštěstí se pak vrátil do Olomouce. Doposud však žádnou mapu nezměnil, jen se díval, procházel mapu a měnil režimy zobrazení. Až na závěr se opět díval na seznam map, ale nestihl žádnou změnit, protože mu vypršel čas.</p>	<p>Nejprve hledal správný stadion, který potom úspěšně našel. Dlouho pak přemýšlel, co má dělat dál a úlohu ukončil. Buď mu tedy nedošlo, co má dělat, nebo těžko říct. Stále však nezměnil vůbec mapu a měl pouze výchozí mapy.</p>	<p>U výchozích map (2. vojenské mapování a aktuální ortofoto) hledal v režimu Swipe bývalé nádraží. Poté si zobrazil seznam map, ale žádnou nevybral a úlohu nesmyslně ukončil. Nepochopitelné. Možná nevěděl, že z toho seznamu může skutečně na nějakou mapu kliknout, aby se zobrazila? Těžko říct.</p>	<p>Nejprve zvolil režim Overlay a přiblížil se na radnici. Poté dvakrát změnil průhlednost u obou map ve výchozím stavu. Následně se díval opět na seznam map a konečně změnil na jinou mapu. Pak ale úlohu ukončil, opět nesmyslně. Za celou dobu pracoval tedy jen s výchozími mapami. Mrzuté.</p>
P31	<p>Po zobrazení aplikace se v mapě dokázal pohybovat, zoomovat a hned měnit režimy zobrazení. V režimu Swipe dokázal provádět správně swipování. Různě využíval Swipe pro konkrétní části v centru města. Vše s výchozími mapami, tedy bez dosavadní změny map. Přesto se podíval na seznam map, jen rychle, ale mapu nezměnil. Celou dobu si tedy hrál jen s výchozími mapami.</p>	<p>Nejprve různě po městě v aktuálním ortofoto hledal stadion. Dlouho neúspěšně. Očividně není z Olomouce. Pak našel stadion našel a úlohu ukončil. Tedy úlohu nesplnil. A ani doposud nezměnil jedinou mapu.</p>	<p>Nejprve hledal ve výchozích mapách bývalé hlavní nádraží různě po městě, ale i po okolí. Dlouho neúspěšně. Buď nepochopil úlohu anebo nevěděl, že lze mapy změnit za jiné (to by se mu to jinak hledalo lépe), protože pracoval jen s výchozími mapami. Jakmile ve výchozí historické mapě uviděl nápis Bahnhof, úlohu ukončil. Doposud tedy nezměnil jedinou mapu.</p>	<p>Radnici našel ihned. V režimu Swipe provedl jednu swipnutí přes radnici a úlohu ukončil. Odfláknuto. Za celou dobu tedy ani jednou nezměnil mapu!</p>

P32	<p>Po zobrazení aplikace si vyzkoušel pohyb v mapě a pak se díval na seznam map. Vpravo místo aktuální ortofoto zvolil vybranou historickou mapu. Vlevo pak nastavil paradoxně zpět aktuální ortofoto. Pomocí Swipe pak zkoušel porovnávat stav. Dále místo historické mapy zvolil Topografickou. Takže porovnával nepochopitelně aktuální ortofoto a topografickou mapu. Pak mu to ale asi došlo a dále měnil různé mapy. Poté si vyzkoušel i různé režimy zobrazení. Opět pak ale si dal vlevo aktuální ortofoto a vpravo topografickou mapu a porovnával vybranou oblast, zvláštní. Poté vyřšel čas.</p>	<p>Nejprve se snažil zřejmě hledat stadion. A tak opět zvolil vlevo aktuální ortofoto a vpravo topografickou mapu. Pak se nesmyslně oddálil úplně mimo město. Ale pak se vrátil a pomocí těchto dvou map hledal stadion. Vtipně zejména na perifériích Olomouce. Zřejmě má slabou znalost města anebo se nevyzná v mapách. Stadion hledal i ve vesnicích úplně mimo město. Nakonec našel atletický okruh, který je součástí gymnázia. Zřejmě si myslel, že to je ono. Pak se náhodně pohnul v mapě a stadion skutečně našel. Úlohu poté ukončil bez dalšího porovnávání.</p>	<p>Nejprve se v mapě různě pohyboval a hledal místo. Pak se díval na seznam map a hledal vhodnou mapu z 19. století. Různě mapy proklikával a hledal v nich. Této činnosti věnoval dlouho. Pak původní nádraží skutečně našel v historické mapě, v režimu Swipe se podíval, kde se nacházelo i v realitu s současné době. Tedy úloha dopracovaná v pořádku a úspěšně.</p>	<p>Nejprve si úplně nesmyslně zobrazil Storymapu. Pozn.: Možná uživatelé klikají na ikonku Storymapy, protože si myslím, že je to vyhledávací (search button)? Pak se vrátil do aplikace a hledal v Topografické mapě radnici. Zřejmě vůbec není znalý Olomouce, když nemůže najít radnici v Topografické mapě. Skutečně ji hledal dlouho po městě, i na perifériích. Buď nepochopil otázku, nebo neví, co to radnice je. Parkrát se v mapě i na radnici podíval, ale přešel ji – i na Topografické, a i na současném ortofoto. Hodně zvláštní. Na obou mapách však není popis, že se jedná o radnici. Této činnosti se věnoval fakt dlouho, přesto radnici vůbec nenašel a úlohu tak ukončil.</p>
P33	<p>Po zobrazení aplikace se dokázal v mapě pohybovat, nejdříve zcela bez zoomu. Poté si vyzkoušel swipování a pak se přepl na režim Multiview. Vyzkoušel si pak i režim Overlay. Pak se vrátil na Swipe. Následně si zobrazil seznam map a díval se. Pak si vybral jednu z nejstarších map a díval se</p>	<p>Nejprve na aktuálním ortofoto hledal stadion, který po chvíli úspěšně našel. Pak se přepl do Multiview a pak zpět na Swipe. Vypadalo to, že neví, co má dělat dál. Pak si vlevo přepl na správné staré ortofoto 1978, Postupně pak proklikával novější až do současnosti. Swipe však používal komicky pohybováním</p>	<p>Nejprve hledal vhodnou mapu z 19. století. Pak ve zvolené mapě různě hledal bývalé nádraží. Zvolil jinou mapu a hledal dále. Pak ještě několikrát. Nakonec neúspěšně úlohu ukončil.</p>	<p>Nejprve hledal zřejmě vyhledávač, aby mohl vyhledat radnici. To však nenašel, namísto toho se přepl do Storymapy, ale pak se vrátil zpět do aplikace. V aktuálním ortofoto pak hledal radnici, ale neúspěšně, tak se přepl na Topografickou mapu a hledal radnici v Topografické mapě.</p>

	<p>pohybováním se po mapě v režimu Swipe vůči aktuálnímu ortofoto. Pak dokázal i zoomovat. Celkové chování bylo takové opatrné. Pak si změnil mapu na jinou historickou mapu, poté ještě jednu a pak čas vypršel.</p>	<p>se celou mapou bez použití středové dělicí čáry. Pak se trochu odzoomoval a v mapě se ztratil, a tak hledal stadion znovu. Pak úlohu ukončil.</p>		<p>Dlouho ji hledal, i mimo centrum města. Zřejmě se nejedná o participant znalého Olomouce. Nakonec radnici vůbec nenašel, a tak úlohu ukončil.</p>
P34	<p>Po zobrazení aplikace se nejprve začal v mapě pohybovat. Poté zkusil swipovat. Pak se přepl do Single režimu. Dále objevil seznam map a náhodně si vybral jednu. Zkusil Swipe a pak se přepl do Multiview režimu. Zkoumal, jak Multiview funguje. Pak si vybral jinou mapu a přepl se na Overlay režim a zkoušel ten. Pak se však vrátil na Multiview režim. Zkoušel pak porovnávat jednu historickou mapu s aktuální Topografickou mapou v Multiview režimu. Následně zkoušel jiné historické mapy a vpravo měl aktuální ortofoto.</p>	<p>Nejprve se přepl ihned do Multiview. Pak vybíral vhodnou mapu a různě proklikával stará ortofota a historické mapy. Ovšem bez jediného zoomu nebo změny v mapě. Ani nevyhledával vůbec stadion a úlohu pak ukončil. Hodně podivné. Nejspíš nevěděl, co dělat, zřejmě si úlohu nezapamatoval anebo to prostě odfláknul.</p>	<p>Nejprve hledal nějakou mapu, ale žádnou nevybral. Pak se přepl do Single režimu. Následně v Single vybral nějakou mapu z 19. století. V té mapě vyhledával. Pak se párkrát přepl v Single režimu ještě na jiné mapy. Ale po chvíli to vzdal a úlohu nedokončil. Smutné, opět odfláknuto.</p>	<p>Nejprve se přepl do Multiview. Pak si vlevo vybral jednu historickou mapu a v ní asi hledal radnici. Pak změnil mapu na jinou historickou a hledal radnici v té. Zřejmě další participant neznalý Olomouce. Pak se dal mapu 1877, kde jsou naboku mapy různé poznámky, tak ty si četl, vtipné. Pak vpravo na aktuálním ortofoto radnici našel. Změnil zobrazení a úlohu ukončil. Nic moc tedy.</p>
P35	<p>Po zobrazení aplikace si nejprve vyzkoušel swipování a pohyb a zoomování v mapě. Přepl se pak do Multiview režimu. Různě prozkoumával výchozí mapy. Pak se vlevo rozbil nabídku map a díval se na seznam map.</p>	<p>Nejprve si změnil mapu na staré ortofoto 1978, vhodně. Pak hledal stadion, který úspěšně po chvíli našel. Následně v režimu Swipe porovnával stav s aktuálním ortofotem. Postupně pak přepínal mapy od</p>	<p>Nejprve hledal vhodnou mapu z 19. století, různě mapy proklikával. V historických mapách hledal bývalé nádraží podél současných kolejí u hlavního nádraží. Nakonec nic</p>	<p>Nejprve hledal radnic, kterou úspěšně našel. Pak zvolil staré ortofoto 1991 a různě přepínal režimy a zkoušel. Víc map nezkoušel a úlohu ukončil. Nic moc.</p>

	<p>Pak zvolil nejstarší mapu. Následně pak několik dalších historických map. Používal zejména Multiview a různě porovnával historické mapy s aktuálním ortofotem. Pak si opět vyzkoušel swipování v režimu Swipe.</p>	<p>nejstarší ze zadání až po nejmladší. Vše správně, bez problému.</p>	<p>nenášel, a tak úlohu ukončil. Škoda.</p>	
P36	<p>Po zobrazení aplikace se začal v mapě pohybovat a přibližovat. Následně dokázal změnit levou mapu za staré ortofoto. Pak ve změnách map pokračoval, volil různé jiné mapy. Poté používal hodně Swipe a efektivně se díval na měnící se stavy. Pak různě prozkoumával historické mapy od nejstarší. Pak se přepl na jiné režimy a vyzkoušel je. Zejména pak Overlay.</p>	<p>Nejprve změnil mapu na ortofoto 1978. Pak hledal stadion, úspěšně. Pomocí Swipe se pak díval na změny. Pak zvolil Multiview a vybral si jinou mapu. Pak změnil zpět na Swipe a zvolil ortofoto 1985. Postupně pak vybíral mladší ortofota a porovnával. V pořádku a úspěšně.</p>	<p>Nejprve hledal vhodnou mapu z 19. století. Ve vybraných mapách hledal daný objekt. Map vyzkoušel skutečně hodně. Vše v režimu Single. Nakonec však neúspěšně, správný objekt nenašel a úlohu ukončil.</p>	<p>Nejprve se přiblížil na radnici, vyzkoušel Swipe. Poté různě přepínal na stará ortofota a měnil režimy. Velmi krátce a rapidně. Úlohu pak ukončil, tohle provedl rychle (asi, aby to měl rychle za sebou).</p>
P37	<p>Po zobrazení aplikace se v mapě oddálil a pohyboval se. Pak so rozbalil nabídku map, ale tu pak zavřel. Poté měnil různě režimy a zkoušel, jak se to mění. Poté úspěšně měnil mapy a různě se díval, jaké mapy jsou k dispozici. V Single režimu si pak mapy postupně proklikával od nejstarší. Pak jako by zapomněl, že je v Single, a snažil se nějak proklikat a nastavit si druhou mapu, ale to mu nešlo. Až</p>	<p>Nejprve si vybral vhodné ortofoto 1971. Pak se přepl na Multiview režim. Následně hledal v aktuálním ortofoto stadion. Dlouho však neúspěšně. Pak očividně hledal nějaká vyhledávač, který by mu pomohl. Pak zvolil Single režim a hledal stadion tam v aktuálním ortofoto. Po chvíli se mu to povedlo a stadion objevil. Pak tedy změnil zpět na Multiview a začal porovnávat stav. Pak</p>	<p>Nejprve hledal vhodnou mapu z 19. století. Několik map si proklikal. V mapách hledal daný objekt z úkolu, v režimu Single. V těchto mapách hledal poměrně dlouho. Nakonec však nic nenašel, a tak úlohu ukončil.</p>	<p>Nejprve se přepl do Single režimu a hledal radnici v aktuálním ortofoto snímku. Hledal ji různě v centru. Zřejmě to byl někdo neznalý Olomouce. Pak našel zřejmě budovu, o které si myslel, že je to radnice, ale ve skutečnosti nebyla. Tak zvolil Multiview a zobrazoval si různé historické mapy a díval se v okolí dané vybrané budovy. Pak náhodou správnou radnici skutečně našel, když se v jedné</p>

	<p>později přišel na to, že je vlastně v Single, tak si to přepl na Multiview a pak porovnával staré ortofoto s aktuálním ortofotem.</p>	<p>porovnával historický stav vs historický stav, nejčastěji dvě stará ortofota vůči sobě v režimu Multiview. Nakonec po zvládnutí úlohy se ještě různě v mapě díval a zkoušel si režimy, spíše pro zajímavost anebo nevěděl, jak má úlohu ukončit.</p>		<p>z historických map pohyboval. Pak tedy na správné místě opět proklikával různé historické mapy a díval se a porovnával v režimu Multiview. Pak úlohu ukončil.</p>
P38	<p>Po zobrazení aplikace se díval různě na tlačítka a překvapivě úplně první, co udělal, bylo, že si zobrazil StoryMapu. Tu jen rychle prolétnul a pak se vrátil do aplikace. Následně přepínal režimy zobrazení a taky se pak díval na seznam map. Nakonec si vybral nejstarší historickou mapu. V režimu Multiview pak porovnával danou mapou s aktuálním ortofotem. Pak se díval i na další historické mapy. Zkoušel i Swipe, ale vrátil se pak na Multiview.</p>	<p>Nejprve si našel stadion, to se mu povedl ihned. Pak si zobrazil ortofoto 1985 a následně 1994 a postupně pak přepínal k mladším. Vše v režimu Multiview. Bez problému.</p>	<p>Nejprve se přepl na Single režim a hledal vhodnou mapu z 19. století. V daných mapách hledal zadaný objekt. Po brzké chvíli ale úlohu nepochopitelně ukončil. Nezvládáno.</p>	<p>Nejprve se zaměřil na radnici, kterou ihned našel. Pak v Multiview různě přepínal mezi mapami a porovnával je s aktuálním ortofotem. V pořádku.</p>
P39	<p>Po zobrazení aplikace zkoušel swipování a pak měnil režimy zobrazení. Zkoušel například Overlay. Pak dokázal měnit mapy v režimu Swipe. Poté kliknul na Storymapu, ale pak se hned dokázal vrátit do aplikace. Různě si pak prohlížel mapy a zřejmě náhodně si je vybíral a v režimu Swipe porovnával,</p>	<p>Nejprve hledal stadion v Olomouci pomocí aktuálního ortofota. Dále pak změnil mapu na Topografickou a hledal stadion za pomoci Topografické mapy. Pak jej úspěšně našel a úlohu ukončil, tedy bez dalšího porovnávání. Tedy úlohu nesplnil.</p>	<p>Nejprve hledal vhodnou mapu z 19. století. V historických mapách hledal objekt poblíž současného nádraží. Pak různě podél železničních kolejí. Různě zkoumal historické mapy a přemýšlel, jakou zvolit. Pak se na to vykašlal a úlohu ukončil.</p>	<p>Nejprve si zobrazil topografickou mapu a v ní hledal radnici. Dlouho však neúspěšně. Pak se přepl na Multiview a zkoumal nějaké historické mapy v centru města, aniž by našel konkrétní radnici. Pak úlohu ukončil.</p>

	nejčastěji historickou mapu vs historickou mapu. Díval se například na mapu 1935 vs mapu 1940 a jak se měnily názvy ulic z českých na německé ve městě. Pak vypršel čas.			
P40	Po zobrazení aplikace se hned díval na mapy, které jsou k dispozici a poté provedl změnu na starší ortofoto. Poté si prohlížel další historická ortofota. Používal zejména Multiview režim. Četl si i jeden popis k danému ortofoto.	Nejprve ihned našel stadion v aktuálním ortofoto. Provedl Swipe u výchozích map. Následně asi přemýšlel, co má dělat dál... možná hledal zopakování otázky, protože si ji přečetl předtím velice rychle. Bez další práce úlohu ukončil.	Nejprve zvolil různá starší ortofota v režimu Swipe, z 20. století. Pak se přiblížil na současné nádraží a následně úlohu ukončil. Zcela nepochopitelně bez dořešení. Opět si předtím přečetl zadání úlohy jen zběžně. Odfláknuto.	Nejprve hedal v aktuální ortofoto radnici, kterou po chvíli našel. Poté provedl dvakrát Swipe aktuální výchozí mapy a úlohu ukončil. Nepochopitelně. Ofláknuto.
P41	Po zobrazení aplikace se dokázal v mapě pohybovat a zoomovat. Také vyzkoušel swipování. Pak se přepl do režimu Single a zvláště se oddálil, co to šlo, takže se mu pak načítaly dlaždice. Pak se přepl i na Overlay, ale vrátil se pak zase na Swipe. Zaměřil se pak na oblast mimo Olomouce, ale když si přepl na nějakou jinou mapu, napsalo mu to No Data, protože byl prostě mimo Olomouc. Tak se pak zase různě oddaloval. Naštěstí se pak vrátil zpět na území Olomouce, ale zase se pak zaměřil spíše na okolí Olomouce na různé vesnice.	Nejprve si intenzivně prohlížel tlačítka a hledal asi vyhledávač. Pak změnil mapu na ortofoto 1978. Ale zase se pak nepochopitelně oddálil někam mimo Olomouc. Takže pak v aktuálním ortofoto hledal, kde vlastně je a jak se vrátit zpět na Olomouc. Komické. Pak různě proklikával mapy, ale všude mu to psalo No Data, protože byl prostě mimo město. Pak se konečně nějak vrátil zpět na město. Stadion pak překvapivě našel ihned. Provedl párkrát Swipe a úlohu pak ukončil.	Nejprve hledal vhodnou mapu, ale nepochopitelně proklikával stará ortofota z 20. století. Díval se však do oblasti současného nádraží. Intenzivně využíval swipování vůči aktuálnímu ortofoto. Nakonec správně vybíral mapy z 19. století a hledal v nich. Když nic nenašel, úlohu ukončil.	Nejprve změnil mapu na ortofoto 2000, pak na starší ortofota i historické mapy. Byl přiblížen na centrum města, nikoliv konkrétně na radnici. Radnici se pak zřejmě snažil hledat v jednom z historických map. Pak přepínal zobrazení, s domněnkou, že m to asi pomůže, avšak nikoliv. Posléze úlohu ukončil, aniž by ji tedy splnil.

P42	<p>Po zobrazení aplikace měnil režimy zobrazení, v mapě se různě pohyboval a zoomoval. Zkoušel pak i Overlay. Úspěšně map měnil mapy. V seznamu map si je zkoušel i různě filtrovat. Overlay jej zřejmě hodně zaujal. Pak kliknul na Storymapu, kterou si zběžně projel. Pak chvíli nevěděl, jak zpět, ale pak se mu to povedlo a vrátil se do aplikace. Přečetl si i informace o autorech v tiráži. Pak si různě hrál a měnil si mapy a zkoušel Swipe.</p>	<p>Nejprve si zvolil ortofoto 1978, následně se hned přiblížil na stadion. Poté použil Swipe a porovnával stav. Pak si změnil mapu a postupně si měnil mapy na mladší. Pak ho zaujalo letadlo v Olomouci na jednom z ortofoto, tak se díval, jestli a ve kterém roce pak bylo odstraněno.</p>	<p>Nejprve hledal vhodnou mapu, ale díval se na mapy z 20. století včetně starých ortofoto. Pak z ničeho nic úlohu ukončil. Zcela tedy nesplněno, beze snahy.</p>	<p>Nejprve zvolil ortofoto 2006 a přiblížil se na radnici. Provedl jednou Swipe, přepnul se na Multiview, pak na Overlay a následně úlohu ukončil. Nic moc tedy, v podstatě nesplněno. Nedal si záležet.</p>
P43	<p>Po zobrazení aplikace se dokázal v mapě pohybovat, přibližovat se a taky používat Swipe. Poté se přemístil a zaměřil se na vesnice v okolí Olomouce. Následně se vrátil zpět na město a používal Swipe na porovnání výchozích map. Pak vyzkoušel Multiview i Overlay. Následně objevil možnost měnit mapy, tak si jen zběžně prolistoval možné mapy a nějaké náhodně si vybíral. Následně se v Single režimu díval na různá stará ortofota.</p>	<p>Nejprve zvolil ortofoto 1978 dle zadání a pak se zaměřil na stadion, který po chvíli našel. Pak se ale přepl do Single režimu a prozkoumával ortofoto samostatně. Pak zvolil ortofoto 1971 a různě se díval po městě, možná opětovně hledal stadion, nebo si nebyl jistý. Pak Díval se po různých sportovištích po městě. Pak v Single různě proklikával další mapy a opět hledal různě po městě, přičemž téměř vždy skončil na správném stadionu. Jakmile zůstal stát u správného stadionu, tak pak různě proklikával už správně od staršího ortofoto k novějším –</p>	<p>Nejprve se zaměřil na oblast okolo současného nádraží. Pak hledal vhodnou mapu z 19. století. Mapy si různě proklikával a hledal v nich. Nakonec za pomoci jedné z historických map a aktuálního ortofota našel zhruba správnou oblast, asi nad ní přemýšlel, ale pak se od tam přemístil jinam a hledal zase jinde. Pak úlohu ukončil.</p>	<p>Nejprve se přiblížil na radnici. Poté změnil mapu na územní plán a zkoušel Overlay. To je vše, bez další větší snahy.</p>

		ovšem v režimu Single. Až později se přepl na Swipe a konečně vhodně porovnával minulý stav se současným. Úlohu pak ukončil.		
P44	Po zobrazení aplikace si nejprve vyzkoušel swipování, pak se přiblížil na konkrétní oblast. Pak si vyzkoušel další režimy zobrazení. Pak se díval, jaké mapy jsou k dispozici, ale měl režim Single, takže se mu zobrazila jen jedna mapa, a asi z toho důvodu zvolil aktuální ortofoto, ve kterém se chvíli pohyboval. Pak různě přepínal mezi dalšími mapami. Pak po chvíli se přepl na Swipe a zkoušel různě swipování s různými vybranými historickými mapami.	Nejprve se v aktuálním ortofoto snažil najít stadion, ale po chvíli změnil mapu na topografickou. Hledal pak stadion v topografické mapě a po chvíli úspěšně. Následně jako by nevěděl, co dál. A tak úlohu ukončil.	Nejprve vybíral vhodnou mapu z 19. století. Postupně si procházel různé mapy a hledal v nich. Hledal zejména u kolejí, případně u současného nádraží. Po chvíli bez úspěchu úlohu ukončil.	Nejprve se přiblížil na radnici za pomocí aktuálního ortofota. Poté si různě měnil mapy na historické v Swipe režimu. Následně porovnával historické mapy s aktuálním pohledem na radnici. Zkoušel i další režimy jako Multiview a Overlay, ale jen krátce a vrátil se pak vždy na Swipe. Úloha vyřešena v pořádku.
P45	Po zobrazení aplikace si zkusil Swipe a ihned změnil mapu na jednu z historických. Pak vzápětí změnil režim na Multiview. A pak zase různě přepínal režimy. Pak se díval na seznam map a náhodně si vybral. Zkoušel si swipování mezi dvěma historickými mapami. Pak se nepochopitelně oddálil, takže se mu načítaly dlaždice, naštěstí se pak vrátil zpět na Olomouc.	Nejprve si dal vlevo topografickou mapu a vpravo ortofoto 1978. Následně si našel stadion a namísto topografické zvolil aktuální ortofoto. Pomocí Swipe pak úspěšně porovnával stav mezi aktuálním ortofotem a ortofotem 1978. Následně místi aktuálního ortofota změnil na ortofoto 1991, a to pak postupně měnil za mladší ortofota. Úloha	Nejprve hledal vhodnou mapu z 19. století. Historické mapy si procházel a hledal v nich. Zejména podél kolejí. Pak uviděl nápis Bahnhof v jedné z historických map, což byla správná lokace. Ale pak procházel mapy dál. Nápis Bahnhof uviděl i v další mapě, tak využil Swipe, aby to porovnal s aktuálním ortofotem. Měl to tedy správně, úloha úspěšně	Nejprve se přiblížil na radnici. Pak hledal nějakou mapu v seznamu, ale nevěděl jako, tak žádnou nezvolil. Nechal tedy výchozí mapy. A nevěděl, co dál, tak úlohu ukončil. Zřejmě si nezapamatoval zadání.

	<p>Různě si hrál a zkoušel, co dělá jaké tlačítko a jaké jsou možnosti. Pak zkoušel filtrovat mapy a prohlížet si je. Zkoušel i Overlay a měl historickou mapu nahoře a topografickou mapu dole. Pak zase přepl režim a různě se díval. Četl si i autory mapy. Hodně to bylo takové nahodilé chování a prohlížení mapy. Ale bylo z toho poznat, že to umí ovládat.</p>	<p>tedy vyřešena v pořádku, přičemž využíval jen Swipe.</p>	<p>splněna. Přesto si očividně nebo jistý, tak zkoušel různé mapy dál. Ale pak už tuto úlohu ukončil.</p>	
P46	<p>Po zobrazení aplikace se dokázal v aplikaci pohybovat a různě ji prozkoumával, nejprve opatrně. Pak byl schopen se opatrně přiblížit na oblast hlavního nádraží a okolí. Pak se díval očima různě na kraje obrazu, kde jsou různé tlačítka, ale na žádné nekliknul. Různě se v mapě posouval a zoomoval, celkově hodně zlehka a opatrně, ale nic víc nedělal. Pak se dokázal přepnout do režimu Single, takže se mu zobrazila jedna výchozí mapa 2. vojenského mapování, ale pak se hodně oddálil. Pak přepl na Swipe, ale už byl mimo Olomouc, kvůli předchozímu oddálení. Pak se dokázal vrátit na Olomouce a přepl se na</p>	<p>Nejprve si připínal režimy a zvolil Overlay, a dal si aktuální ortofoto s intenzitou 100 %, ve kterém pak našel v pohodě ihned stadion. Ale pak se zvláště díval okolo stadionu na aktuálním ortofoto, těžko říct proč. Následně zkusil párkrát měnit intenzitu Overlay. Pak správně změnil mapu na ortofoto 1978 a zkoušel Overlay. Následně pak zvolil mladší ortofoto a zkoušel porovnávat v Multiview. Takže nakonec pak už postupoval vhodně a správně. Různě pak přepínal ortofota na mladší. Tak ve výsledku úloha vyřešena správně.</p>	<p>Nejprve chvíli přemýšlel, co má udělat. Pak si vybral seznam map a hledal vhodnou mapu z 19. století. Nějakou zvolil a hledal různě v ní, nejvíce v okolí železničních kolejí. Pak mapu změnil na jinou historickou. To dělal v režimu Single. Mapy pak přepínal dál a stále hledal vhodnou historickou mapu. V mapách hledal podrobně, bylo vidět, že se opravdu snažil. Ale dlouho nic nenašel, tak úlohu ukončil.</p>	<p>Nejprve opět chvíli přemýšlel, co udělat. Pak se pomocí aktuálního ortofota úspěšně přiblížil na radnici. Pak se přepl na Overlay a zkoušel Overlay ve výchozích mapách. Následně změnil mapu na jinou a opět zkoušel porovnávat stav za pomocí Overlay. Následně, poměrně rychle, úlohu ukončil.</p>

	<p>Multiview a zkoušel, jak Multiview funguje. Pak se přepl na Overlay, to ho trochu zděsilo, protože hodně hýbal očima různě po obrazovce, ale si zkusil měnit průhlednost. Následně našel možnost změnit mapy, tak jich pár měnil v režimu Overlay. Pak dal Single a opět měnil mapy. Různě pak zkoušel, co dělá jaké tlačítko, přičemž si zapl Storymapu. Pak už vypršel čas.</p>			
P47	<p>Po zobrazení aplikace nejdříve zkoušel přepínat mezi režimy. Poté se vrátil na Swipe a různě se v mapě pohyboval a zoomoval. Díval se na obě výchozí mapy. Bylo zřejmé, že v rámci Swipe režimu se díval na obě mapová pole, jako by si myslel, že má Multiview režim, ale to neměl. Bylo zřejmé, že se divil, že vlevo má oblast Hejčína, ale vpravo má Lazce, takže že to neseď (nepochopil, co Swipe dělá). Pak dokázal přepínat historické mapy za jiné. Ale opět v režimu Swipe to porovnával tak jakoby způsobem pro Multiview. Možná je problém, že jsou názvy v angličtině, takže lidé nechápou, co to znamená.</p>	<p>Nejprve hledal v aktuálním ortofoto stadion. Zaměřil se například na atletický stadion, ale to nebyl on. Pak se přemístil správně do oblasti, kde skutečný stadion našel. Pak ale nejspíš nevěděl, co dál, tak úlohu ukončil bez dalšího porovnávání. Vše dělal ve výchozím Swipe režimu.</p>	<p>Nejprve se ve výchozí mapě díval a hledal v ní asi objekt z úkolu. Pak změnil mapu na ortofoto 1927, což není mapa z 19. století. Chvilku se na něj díval, ale pak úlohu ukončil. Tedy nebyl úspěšný. Vše dělal ve výchozím Swipe režimu.</p>	<p>Nejprve v aktuálním ortofoto hledal radnici, což se mu brzy povedlo. Pak se dlouho díval na tlačítka pro přepínání režimů, ale režim nezměnil, tedy zůstal u Swipe. Změnil však mapu na jinou. Opět porovnával stav jako u Multiview, přestože byl ve Swipe. Pak úlohu bez další snahy ukončil. V podstatě vše řešil ve výchozím Swipe režimu, ale nikdy nepochopil, k čemu tento Swipe slouží.</p>

P48	<p>Po zobrazení aplikace se přibližoval a pohyboval v mapě, především ve výchozí historické mapě. Také vyzkoušel swipování. Vše prozatím jen ve Swipe režimu. V aktuálním ortofoto hledal dlouho nějaké konkrétní místa (možná bydliště nebo cokoli s ním spjato). Pak se nějak nesmyslně oddaloval a asi zkoušel, až jak moc se lze oddálit. Pak se přiblížil, ovšem byl někde úplně mimo město Olomouc. Pak nevěděl, asi jak se vrátit zpět, hledal různá tlačítka, nejspíš vyhledávatko. Pak vypršel čas. Za celou dobu si tedy nezměnil jedinou mapu ani režim zobrazení.</p>	<p>Nejprve hledal v aktuálním ortofoto, kde se nachází stadion. Po chvíli stadion skutečně našel. Pak v obou výchozím mapách zkoušel porovnávání přes Swipe, ale dělal to tak, že swipoval pomocí pohybu v mapě, nikoliv za pomoci dělicí linky, jak by to mělo být správně. Následně si zvolil jinou vybranou historickou mapu, to samé přes Swipe udělal ještě jednou a následně úlohu ukončil. Bylo zjevné, že neví, jak Swipe používat anebo jak efektivně s aplikací pracovat.</p>	<p>Nejprve si posunul Swipe pomocí dělicí linka na stranu, aby se mu zobrazila co největší plocha s historickou výchozí mapou. V ní hledal pak objekt ze zadání. Po chvíli v této mapě našel nápis Bahnhof, tak se na chvíli na něj zaměřil, ale pak hledal dále v mapě. K tomuto nápisu se pak po chvíli zase vrátil, ale pak začal hledat zase jinde. Poté se vrátil zase k tomuto nápisu a tentokrát použil Swipe správným způsobem. Ale nevěděl, co má dělat dál. Úlohu tedy ukončil.</p>	<p>Nejprve se díky aktuálnímu ortofoto přiblížil na oblast radnice. Poté se přepl na Overlay režim a zkoušel šoupat a měnit intenzitu průhlednosti. Pak zkoušel i další režimy zobrazení. Bez ale další větší snahy úlohu ukončil. Nic moc tedy.</p>
P49	<p>Po zobrazení aplikace si vyzkoušel jako první swipování ve výchozím stavu bez zoomu nebo pohybu v mapě. Pak se začal v mapě pohybovat. Následně i se v mapě dokázal přibližovat. Poté si všiml tlačítek na změnu režimu, takže si je proklíkal. Pak si všiml tlačítka na změnu map a díval se seznam map a prozkoumával. Zvolil si map úplně nejstarší mapu a za pomoci Swipe zkoušel porovnávat správně stav</p>	<p>Nejprve v aktuálním ortofoto hledal stadion, a pak zkoušel hledat nějaké vyhledávatko, ale neúspěšně. Zkoušel pak tedy změnit mapu na nějakou vhodnější, která by mu pomohla stadion objevit. Zkoušel například územní plán či ortofoto 2020. Pak se zřejmě na chvíli na tuto úlohu vykašlal a díval se na nějaké objekty svého zájmu a porovnával stavy ve vybrané oblasti za pomoci Swipe. Pak se přemístil na</p>	<p>Nejprve ve výchozí historické mapě hledal objekt ze zadání. Pak se v aktuálním ortofoto zaměřil na oblast v okolí současného hlavního nádraží. Hledal pak v okolí tohoto současného nádraží v historické mapě a podél železničních kolejí. Následně dokázal změnit mapu na jinou z 19. století. A pak znovu, na které zahlédl nápis Bahnhof. Tak se na to zaměřil a skutečně zjistil díky swipování se současným</p>	<p>Nejprve se v aktuálním ortofoto zaměřil na radnici, tu našel ihned. Pak provedl swipování v těchto výchozích mapách. Následně měnil mapy na jiné historické a prováděl swipování. Úloha tedy vyřešena v pořádku. S podivem však za celou dobu nevyužil jiný režim zobrazení, používal tedy jen výchozí Swipe.</p>

	<p>s aktuálním ortofotem. Pak se díval na další mapy a vybral si ortofoto 1927. Následně si zkoušel vhodně swipování. Pak se díval ještě na historické ortofoto na nějaké zajímavosti a následně čas vypršel.</p>	<p>atletický stadion a opět měnil mapy v této oblasti. Sice nenalezl správný stadion, ale alespoň se snažil. Používal výhradně Swipe.</p>	<p>stavem, kde se bývalé nádraží nacházelo. Úlohu pak ukončil. V pořádku tedy vyřešeno.</p>	
P50	<p>Po zobrazení aplikace se mapě pohyboval a zoomoval, avšak velmi opatrně. Zkoušel pohybem v mapě princip swipování, avšak nikoliv pohybem dělicí čáry. Pak se přepl na Multiview, zkoušel to a následně pak na Overlay, který si taky vyzkoušel. Zkusil pak i Single režim. Následně našel seznam map, tak se díval krátce a vybral si ortofoto 2003. Následně se přepl na Swipe a pohybem v mapě opět zkoušel, jak se stav změnil vůči aktuálnímu ortofoto, avšak pohybem celé mapy, nikoliv použitím dělicí čáry uprostřed. Pak zvolil Overlay a zkoušel měnit průhlednost. Následně zvolil jinou mapu, tentokrát ortofoto 1985 a opět změnil průhlednost v Overlay režimu. Pak změnil na jinou mapu a k této mapě si zapl i popis, který si podrobně přečetl. Pak vůči této historické mapě opět</p>	<p>Nejprve hledal v aktuálním ortofoto stadion. Pak se díval na seznam map a hledal vhodnou mapu, ale zvolil ortofoto 1978 dle zadání. Pak se přiblížil na atletický stadion, usoudil, že to není ten správný, a tak v aktuálním ortofoto hledal ten správný. Hledal v aktuálním ortofoto dlouho, ale dlouho neúspěšně. Následně zvolil i jinou mapu, a to ortofoto 2003. Následně náhodou správný stadion našel. Vrátil se tedy na ortofoto 1978 dle zadání. Pro porovnávání stavu používal Swipe, ale opět pohybem celé mapy, tedy nikoliv posouvání středové dělicí čáry. Pak úlohu ukončil.</p>	<p>Nejprve hledal vhodnou mapu z 19. století. Jednu z historických map si zobrazil a v ní hledal objekt ze zadání. Ovšem po chvíli, co nebyl úspěšný, úlohu ukončil. Tedy zcela nespěšně.</p>	<p>Nejprve se zaměřil na radnici, kterou po chvíli našel. Pak provedl swipování s výchozími mapami. Následně se přepínal mezi režimy, tedy na Multiview a pak Overlay a zkoušel i je. V Overlay změnil správně průhlednost. Následně úlohu ukončil bez dalšího porovnávání nebo výběrem jiných map.</p>

	prováděl Overlay. Následně čas vypršel.			
P51	Po zobrazení aplikace zkoušel swipování a pohyboval se v mapě a přibližoval. Swipe používal správně. Pak se překlíkával mezi režimy a všechny zkoušel. U Overlay měnil průhlednost intenzivně. Následně se vrátil zpět na Swipe a ve výchozích mapách swipoval. Pak zvolil Multiview a zkoušel porovnávat stavy v tomto režimu. Pracoval však stále jen ve výchozích mapách bez zjištění možností si mapu změnit. Pak čas vypršel. Pracoval tedy jen s výchozími mapami celých pět minut.	Nejprve hledal stadion, který úspěšně našel. Pak provedl klasický swipe podobně jako v předchozím úkolu. A pak konečně objevil možnost měnit mapy. A tak zvolil ortofoto 1994 a prováděl swipování. Pak volil postupně novější ortofota. Sice nezačal od ortofotoa dle zadání, nýbrž od mladšího, ale princip pochopil, takže úloha úspěšně vyřešena.	Nejprve hledal ve výchozí historické mapě oblast okolo současného nádraží. To si pak potvrdil na aktuálním ortofotou. Pak vybíral vhodnou mapu ze seznamu, ale žádnou nevybral a nepochopitelně úlohu ukončil.	Nejprve se zaměřil na radnici. Provedl ve výchozích mapách jednou swipe a následně měnil mapy. Zkoušel i další režimy jako Multiview a Overlay. Úlohu pak poměrně rychle ukončil.
P52	Chybějící záznam	Chybějící záznam	Chybějící záznam	Chybějící záznam
P53	Po zobrazení aplikace si vyzkoušel swipování. Následně se různě oddaloval a přibližoval v mapě. Zkoušel si i Multiview režim a Overlay, kde měnil intenzivně až nepříjemně rychle průhlednost. Pak objevil, jak měnit mapy, tak si různě historické mapy zobrazoval. Zkoušel tedy zejména Overlay. Pak kliknul na Storymapu, kterou si rychle prolétl a v této storymapě kliknul i na vnořenou	Nejprve hledal mezi historickými mapami, které si vyfiltroval. Ale pak to zavřel, resetoval a hledal znovu, přičemž se díval stará ortofota, ale pak opět na historické mapy. Následně se přiblížil na atletický stadion a úlohu ukončil. Úloha tedy nesplnil.	Nejprve si změnil mapu na 1946, tedy nikoliv na mapu z 19. století. V této mapě hledal podél železničních kolejí. Ale po pár sekundách úlohu nepochopitelně ukončil. Zcela tedy bez snahy. Hodně zvláštní.	Nejprve hledal vhodnou historickou mapu ze seznamu. Různě mapy překlíkával. Pak se přiblížil na centrum města. Pomocí Swipe pak v jedné mapě swipoval. Pak se přepl mezi režimy a zkoušel zejména Overlay. Vrátil se pak na Swipe a úlohu ukončil. Opět bez nějaké větší snahy.

	<p>mapu, která se mi zobrazila. Ale dokázal se vrátit zpět. Storymapu si pak prolétl. Jenže pak nevěděl, jak se vrátit zpět do aplikace. Pozn. Přidat do storymapy tlačítko (vrátit se do aplikace nebo zobrazit aplikaci).</p>			
P54	<p>Po zobrazení aplikace různě zkoumal okolí a ovládací prvky. Pak kliknul na info a díval se na seznam autorů a klikl i na návod k aplikaci, ale pak se vrátil zpět do aplikace. Zkoušel se pak přepínat mezi režimy. Následně zjistil, jak měnit mapy, a tak si zobrazil nejstarší historickou mapu. Změnil režim na Multiview a porovnávat historický stav se současnou topografickou mapou. Různě si pak přepínal na další historické mapy. Kliknul i pak na Storymapu, kterou si rychle prolétnul. Vrátil se pak do aplikace a pokračoval se změnou mapu na různé další. Používal zejména Multiview.</p>	<p>Nejprve si různě měnil mapy, a to i na ty nejstarší. Pak ale zvolil různé další historické mapy a vpravo si dal topografickou mapu. Pak ve Swipe různě se díval a v topografické mapě zřejmě hledal stadion. Ten nakonec úspěšně našel. Pak si vlevo dal už správně staré ortofoto. Vpravo si dal pak mladší ortofota a postupně je pak nahrazoval ještě mladšími až do současnosti. Úloha tedy vyřešena vhodně.</p>	<p>Nejprve hledal ve výchozí historické mapě. Následně si zobrazil seznam map a hledal vhodnou mapu z 19. století. V historických mapách hledal objekt ze zadání. Hledal však i zcela mimo Olomouc, zřejmě se ztratil. Vpravo si tak dal topografickou mapu a úspěšně se vrátil na Olomouc. Pak pokračoval v hledání. Použil i Overlay na porovnávání. Zkusil map ještě dvě historické mapy, ale nic nenašel, a tak úlohu ukončil.</p>	<p>Nejprve si zobrazil vpravo topografickou mapu a vlevo různě měnil historické mapy. Pak hledal v topografické mapě radnici, kterou pak našel. Topografickou mapu si změnil na aktuální ortofoto. V režimu Overlay pak měnil různé mapy, ale spíš jen nesystematicky mezi nimi překlíkával.</p>
P55	<p>Po zobrazení aplikace prováděl ihned ve výchozím stavu swipování. Následně změnil režim na Single. V Single provedl rychle změnu na jinou mapu. Pak zkoušel další režimy</p>	<p>Nejprve hledal stadion v aktuálním ortofoto. Nalezl atletický stadion, u kterého se zastavil. Pak vybíral dlouze nějaké další mapy, ale zůstal nakonec u výchozích. Pak</p>	<p>Nejprve hledal vhodnou historickou mapu z 19. století. Vybíral různé mapy v režimu Single. Pak se přepl na Multiview a porovnával starý stav a aktuálním ortofotem.</p>	<p>Nejprve hledal radnici v aktuálním ortofoto. Opět bylo jasné, že neví, kde má hledat, protože hledal i zcela mimo centrum. Pak si dal ortofoto v režimu Single a hledal tam.</p>

	<p>zobrazení. Následně se díval na seznam map a vybíral si další mapy. Zkoušel pak zase Swipe mezi vybranými historickými mapami a aktuálním ortofotem. Vše správně a vhodně. S ovládáním aplikace očividně neměl problém. Pak zkoušel dále Multiview, ale vrátil se zpět na Swipe, pak zase na Single, pak na Overlay – takže nejspíše různě prozkoumával.</p>	<p>nejspíš nevěděl, co dál. Přepřel se na Single režim, kde měl aktuální ortofoto a hledal v něm tedy správný stadion. Stadion však dlouho nemohl najít. Pak očividně hledal nějaký vyhledavač. Našel pak v mapě různé školní atletické okruhy, ale nikoliv správný stadion. Očividně se nejednalo o osobu znalou Olomouce. Ale hledání věnoval hodně úsilí a času. Pak našel starý fotbalový stadion, a tak zůstal u něj. Ale už to víc neřešil a úlohu ukončil.</p>	<p>V historických mapách hledal objekt ze zadání. Pak se přepl na Single a hledal objekt v historické mapě samostatně. Hledal skutečně podrobně, ale bylo zřejmé, že město nezná. Pak úlohu ukončil. Neúspěšně tedy.</p>	<p>Vtipné bylo, že našel stadion z přechozího úkolu, u kterého se pak na chvíli zastavil. Radnici hledal dlouho a usilovně v aktuálním ortofoto. Hledal však úplně mimo centrum města. Nakonec však radnici úspěšně našel. Dlouho ale přemýšlel a díval se na radnici, jestli je to skutečna ona. Pak přepl na režim Swipe a následně na Multiview, zobrazil si jednu historickou mapu a vzápětí úlohu ukončil. Takže to nevyřešil úplně vhodně.</p>
--	---	---	--	--